

Programa de Movilidad Internacional para artistas y profesionales de las artes escénicas

El Centro Dramático de Aragón presenta la convocatoria del programa cuyo objetivo es favorecer la movilidad de los artistas y profesionales aragoneses o residentes en Aragón, vinculados con las artes escénicas en el ámbito internacional.

Este **Programa de movilidad internacional** es una convocatoria pública dirigida a creadores, intérpretes y profesionales en general mayores de 18 años, empadronados en Aragón desde hace al menos dos años y que trabajan o han sido admitidos o invitados oficialmente en el extranjero, o en España, como segunda prioridad, en instituciones culturales, festivales, entidades públicas o privadas a concurso, residencias, seminarios, talleres, stages o iniciativas análogas o que tienen un proyecto de producción artística a realizar con centros e instituciones de los ámbitos territoriales antes citados.

Los sectores artísticos son todos los vinculados estrechamente con las artes escénicas.

Las finalidades del **Programa** son las siguientes:

- Favorecer la participación de los artistas y profesionales en programas cualificados de formación, talleres, stages organizados en dichas entidades que ofrezcan una oportunidad real de crecimiento profesional y artístico.
- Promover el trabajo artístico de los artistas de Aragón en el ámbito internacional a través de oportunidades reales de incremento de su proyección y de puesta en práctica de sus trabajos y actividades.
- Favorecer la realización de los proyectos más interesantes desde el punto de vista de la innovación y la multidisciplinariedad vinculados a las artes escénicas, dando un impulso a la renovación de los lenguajes creativos y al diálogo basado en la diversidad cultural.
- Promover la colaboración con las formaciones escénicas aragonesas de creadores innovadores superando los condicionantes territoriales.

La iniciativa, realizada a través un presupuesto anual, permite a los artistas solicitar una colaboración en los gastos de viaje y/o de la estancia y/o de la actividad artística a realizar en la entidad de acogida.

La convocatoria se publicará en el sitio web del Centro Dramático de Aragón: www.aragonescena.com , al margen de otros medios habituales.

Condiciones de participación:

La convocatoria está abierta a todos los profesionales que respondan a esta serie de requisitos:

- Mayores de 18 años.
- De origen o residencia actual en Aragón (empadronados en Aragón desde hace al menos 2 años.)
- La petición de participación deberá ser presentada directamente por el/la interesado/a o, en casos excepcionales de colectivos, por uno de los componentes. Cada profesional individual o colectivo podrá presentar a la selección un solo proyecto por año.

Condiciones de exclusión:

No pueden participar en la convocatoria:

- Aquéllos que no cumplan los requisitos exigidos.
- Quienes presenten la solicitud de forma incompleta o incorrecta.

Fase y plazo de la convocatoria:

La convocatoria se articula de la siguiente manera:

La convocatoria estará abierta permanentemente desde el día de su publicación, hasta el 15 de diciembre del año en curso **siempre y cuando no se agote el presupuesto.**

Documentación requerida:

El/la candidato/a deberá presentar los materiales listados en un formato no superior a DIN A- 4, en sobre cerrado, que deberá ser enviado a la dirección del Centro Dramático de Aragón, indicando sus datos personales, junto con la siguiente documentación:

- Modelo de solicitud, cumplimentado en todas las secciones, acompañado de los correspondientes anexos (descargable en nuestra página web: www.aragonescena.com.)
- Copia del documento nacional de identidad, o equivalente en vigor.
- En el caso de extranjeros no pertenecientes a la Comunidad Europea, documentación que autorice su permanencia en España según la legislación vigente.
- Carta de invitación en original y papel timbrado de la entidad, institución, instituto, etc que acogerá la actividad a desarrollar en el extranjero (como ganador de un concurso, invitado por un seminario, stage, taller de perfeccionamiento, muestras, conciertos, espectáculos, residencias productivas etc..) La invitación deberá ser nominal y deberá indicar el periodo de permanencia, la tipología de actividad a desarrollar y los datos referidos a la estructura de acogida, así como el nombre de la persona que actuará como interlocutor con Centro Dramático de Aragón.
- Curriculum vitae del candidato/a.
- Descripción del proyecto a realizar.

- Materiales de presentación de la entidad de acogida (folletos, página web, catálogos etc...)
- Presupuesto detallado de los gastos previstos subdivididos en puntos (por ejemplo viajes, comidas, alojamiento, adquisición de material, transportes internos, cuota de la inscripción a los seminarios etc...)

Comisión de selección y criterios de evaluación

Una comisión, cuyo juicio será inapelable, tras evaluar las solicitudes de forma individualizada, realizará una selección y propondrá el importe de cada ayuda económica.

La comisión de evaluación primará el nivel de calidad de los proyectos, en referencia a sus caracteres innovadores, el coste de las iniciativas y los resultados predecibles y la cualificación de las entidades en el extranjero colaboradoras con el proyecto. En particular serán apoyados los proyectos más innovadores en términos de calidad, como de formación e investigación y que garanticen un retorno en el sentido productivo.

En caso de selección la contribución podrá consistir en:

- Billeto de viaje (de ida y vuelta.)
- Estancia y alojamiento.
- Asunción de los costes de matrícula, previa presentación de la correspondiente factura.

El CDA asumirá directamente, siempre que sea posible, el pago del importe del viaje de ida y vuelta (en transporte público clase turista) y el coste de matrícula del curso a realizar por la persona seleccionada. El pago de los gastos de estancia, alojamiento, etc. se realizará en su caso previa presentación de facturas y justificantes de pago.

Se evaluarán los siguientes aspectos para determinar la asignación de contribución:

- Curriculum del concurrente.
- Relevancia en el panorama internacional del ente de acogida.
- Coherencia de la oportunidad ofrecida en relación con los deseos de perfeccionamiento del artista/ profesional.
- Las posibilidades reales de crecimiento artístico/profesional que proporciona la actividad para la cual se solicita la ayuda.
- La innovación, transversalidad de las disciplinas, apertura, así como la implicación de numerosos creadores de orígenes diversos.

Presentación de documentación:

La presente convocatoria, así como el modelo de solicitud se pueden descargar en la página web del Centro Dramático de Aragón: www.aragonescena.com, o ser recogidos en nuestras oficinas.

El sobre con el proyecto solicitante deberá ser entregado en nuestras oficinas en horario de lunes a viernes de 9 a 15 hs.

También puede realizarse la solicitud y el envío de a través de correo electrónico, si bien será necesario presentar una copia firmada de la instancia por correo ordinario.

Las solicitudes recibidas fuera de plazo no serán tomadas en consideración. El Centro Dramático de Aragón no será responsable del extravío o pérdida de documentación debido a la expedición.

No se admitirán los sellos que no tengan la fecha de envío

Por esto se aconseja utilizar un envío postal que expida acuse de recibo de entrega, o bien certificación.

Información en Internet:

Los proyectos seleccionados serán insertados en la página web del Centro Dramático de Aragón.

Por tanto será necesario proveer también una versión digital del material presentado (fotografía en .jpg., textos en .rtf. audios en .mp3., video en realvideo o windowsmedia, etc...)

Información:

Centro Dramático de Aragón

Paseo Independencia, nº 14, 5º izda

50004 Zaragoza (España)

telf: +34-976-302772

fax: +34-976-302816

e-mail: informacioncda@centrodramaticoaragon.com

página web: www.aragonescena.com

Horario: Lunes a viernes de 9 a 15hs.

Módulo de participación

Programa de Movilidad Internacional para artistas y profesionales de las artes escénicas

Proyecto de movilidad internacional para artistas y profesionales originarios o residentes en Aragón.

Este documento deber ser cumplimentado en letras mayúsculas y adjuntado al resto de documentación a presentar por el candidato.

En caso de que el solicitante no sea una persona sino un colectivo, la sección A del presente esquema podrá ser cumplimentada por cualquier componente del grupo artístico.

Sección A: Datos personales

Nombre y apellidos.....	
Datos y lugar de nacimiento.....	
Nacionalidad.....	
Dirección de residencia (calle, número, código postal, ciudad y provincia).....	
Domicilio (si es diferente a la residencia)	
Teléfono.....móvil..... fax.....	
E-mail.....página web.....	
He conocido la convocatoria del <i>Programa de movilidad internacional</i>	
Fecha	Firma

Sección B: Proyecto artístico / Profesional

Disciplina artística.....
Breve descripción del proyecto a realizar
.....
.....
.....
Periodo de permanencia
.....
Contribución solicitada (cobertura parcial de los gastos previsibles)
.....

Sección C: Entidad de acogida

Institución de acogida.....
.....
Dirección completa (calle, número, código postal, provincia y país).....
.....
Referencia.....
Teléfono.....fax.....
e-mail.....página web.....

Declaro tener conocimiento, aceptar y comprometerme a respetar las condiciones de la convocatoria del Centro Dramático de Aragón. Así que en cumplimiento de lo establecido en la ley 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás legislación vigente sobre la materia, mis datos serán almacenados en el fichero automatizado de datos personales propiedad del Centro Dramático de Aragón con la finalidad descrita en la presente convocatoria. Para ejercitar mi derecho de acceso, cancelación u oposición a su tratamiento, podré hacerlo mediante escrito dirigido al Centro Dramático de Aragón, S.A.U., o bien a través de la cuenta de correo electrónico informacioncda@centrodramaticoaragon.com

Fecha

Firma del artista o del representante del grupo

Anexos:

Junto al módulo de participación deberá presentarse la documentación descrita en los siguientes anexos. Cada documento original deberá llevar el nombre del candidato/a y la correspondiente sigla de esta lista:

Anexo A	Carta de invitación en original y papel timbrado de la entidad, institución, instituto, etc. como comprobante de la participación en una actividad artística a desarrollar. La invitación deberá ser nominal y deberá indicar el periodo de permanencia, la tipología de actividad a desarrollar y señalar los datos de la persona que actuará como interlocutor con el Centro Dramático de Aragón.
Anexo B (B1, B2, B3...)	Curriculum vitae del artista/ profesional con los correspondientes materiales explicativos del trabajo a desarrollar (fotografías max formato A4, cd, vídeo, vhs, dvd, reseña de prensa)
Anexo C	Presentación detallada del proyecto a realizar
Anexo D (D1, D2, D3..)	Material de presentación de la institución extranjera de acogida (folletos, página de internet, catálogos, reseña de prensa)
Anexo E	Presupuesto detallado de los gastos previstos dividido en secciones (por ejemplo, viajes, alojamiento, comida, adquisición de material, transportes internos) expresado en euros.
Anexo F	<ul style="list-style-type: none">• Copia del documento nacional de identidad en vigor o documentación equivalente. En el caso de extranjeros no pertenecientes a la Comunidad Europea, documentación que autorice su permanencia en España según la legislación vigente.• Copia del documento que acredite su actual empadronamiento en Aragón desde hace al menos dos años.
Anexo G	Al finalizar el proyecto de movilidad, el participante deberá entregar al Centro Dramático de Aragón una memoria explicativa del proyecto realizado, adjuntando el material que demuestre la finalización del mismo, peje, certificado de asistencia, folletos, dossiers, programas de mano o cartelería