

CRÍTICA DE DANZA | Carmen de la Figuera

Un banquete exquisito

ESTA vez sí tenemos a mano un espectáculo de nivel, adecuado a nuestro Teatro de siempre. Se trata de 'Delicatessen', que el jueves se estrenó en el Principal de Zaragoza, una producción del Centro Dramático de Aragón.

La propuesta comprende tres piezas que relacionan la gastronomía en su concepción más actual con el mundo de la danza, es decir: presentación, olores y sabores.

El primer plato es 'Sabor de una historia', con coreografía de Amador Castilla sobre la música 'Trío Prehispánico' de

Simón Tapia Colman. Cuenta un poco la vida de este relativamente desconocido compositor aragonés, que se exilió a los 33 años a México. Castilla demuestra que sabe degustar la belleza y la traslada al instante a la escena. En un momento dado, surge la voz del propio Tapia Colman, con su humor y sencilla profundidad. El bailarín que lo representa lo transcribe deliciosamente. Ya con este 'entrante', el público se nota satisfecho, y con ganas de 'repetir', quiere degustar otro plato del menú de 'Delicatessen'.

El segundo plato es una composición de Inma Rubio, 'Comida para la mente'. Esta es la parte que intenta ser más intelectual, pero que no llega al público como la primera.

Se hace larga. Produce un poco de empacho con todos esos detalles pseudoprofundos e innecesarios. Le acompaña la música de Federico Mompou y Enrique Granados.

Y así llegamos al tercer plato: 'Piel de canela', del coreógrafo Paolo Mohovich, sobre las danzas españolas de Enrique Fernández Arbós. Aquí recuperamos el apetito. Tiene gracia y encanto, y el ritmo de la música se vive en la danza. Los bailarines trabajan estupidamente, como sucede durante toda la representación. Tienen energía, fuerza,

expresividad. Se nota el buen entendimiento que se cocina entre ellos y cómo se divierten interpretando estas coreografías. Hay que reconocer que el ambiente en el escenario siempre se debe a la dirección. En este caso concreto, a la buena mano de Amador Castilla. El placer de esta representación lo completa, en vivo y en directo, el trío musical Salduie por su sonido y su clase.

Saludemos con alegría aciertos como esta propuesta con mecenazgo aragonés. Pero necesitamos más, muchos más... muchísimos más proyectos como este. Porque hoy día, la danza sigue siendo como una indigente desconocida en su pequeña patria artística: Zaragoza.

DELICATESSEN ★★★★★

Director: Amador Castilla. **Producción:** Centro Dramático de Aragón. **Composiciones:** Simón Tapia Colman, Federico Mompou, Enrique Granados y Enrique Fernández Arbós. **Bailarines:** Carol Chico, José Tirado, Aliana Pizzi, Blanca Álvarez, Mattia Furlan, Martín Blahuta, Gloria Juan, Sandra Ayelo, Marco Dugnani, Francisco Saez. Del 11 al 14 de febrero en el Teatro Principal de Zaragoza.